

## EKUMENICKÁ BOHOSLUŽBA ZA OBĚTI TOTALITY MENE TEKEL

<b>Den:</b>	<b>neděle 1. březen 2015</b>
<b>Svátek/důvod:</b>	<b>Ekumenická bohoslužba za oběti totality</b>
<b>Typ akce:</b>	Ekumenická bohoslužba za popravené, umučené a zemřelé politické vězně, završí tradiční festival Mene Tekel. Budou během ní čteny dopisy dětí jejich vězněným rodičům.
<b>Celebrant:</b>	Jeho Eminence kardinál Dominik Duka OP, arcibiskup pražský, metropolita a primas český
<b>Začátek akce (T):</b>	Bohoslužba začíná v 14.00 hodin.
<b>Typ zvonění:</b>	<b>Mimořádné zvonění</b>
<b>Průběh zvonění:</b>	<p>► Plánovaný průběh zvonění před akci (bohoslužbou), která začíná v 14:00, je následující (začátek T-15min):</p> <p>13:45 přesně - ZAČÁTEK ZVONĚNÍ - začíná zvonit zvon Jan Křtitel 13:55 – začíná zvonit zvon Dominik a Václav, končí společně se všemi zvony 14:00 - přesně – KONEC ZVONĚNÍ - končí všechny zvony najednou</p> <p>► Poznámky: a) Konečný průběh/konec zvonění bude upřesněn/potvrzen před vlastním zvoněním/změny vyhrazeny. b) Zvony Ježíš, Marie, Zikmund nezvoní!</p>

### Přílohy:

#### Ekumenická bohoslužba za oběti totality Mene Tekel

Ekumenická bohoslužba za popravené, umučené a zemřelé politické vězně, která se v katedrále sv. Víta, Václava a Vojtěcha koná 1. března 2015 od 14.00 hodin, završí tradiční festival Mene Tekel. Budou během ní čteny dopisy dětí jejich vězněným rodičům.

Bohoslužbu budou sloužit kardinál Dominik Duka OP společně se synodním seniorem Českobratrské církve evangelické Joelem Rumlem, patriarchou Církve československé husitské Tomášem Buttou, biskupem Jednoty bratrské Janem Klasem a biskupem Slezské církve evangelické Janem Waclawkem. Kázání přednese prof. Petr Piřha.

Během bohoslužby zazní fanfáry v podání Pražských katedrálních žesťů. Účinkují: Vladislav Kozderka a Josef Zámečník — trubky, Josef Kšica



# Mimořádné zvonění v katedrále sv. Víta, Václava a Vojtěcha

varhany, přednes žalmu katedrální kantor — Jakub Hrubý, varhanní Postludium — Josef Kšica — varhany.



## Projekt proti totalitě Mene Tekel

vznikl jako reakce na nezájem společnosti o osud politických vězňů padesátých let, ale i na absenci výuky o tomto období ve školském systému.

V letech 1948—1989 bylo z politických důvodů v naší zemi odsouzeno k nepodmíněnému trestu odnětí svobody 248 tisíc nevinných lidí. Trpěly nejen oběti politických procesů, ale také rodiny vystavené perzekuci, pronásledování, diskriminaci; byly ukradeny rodové majetky, děti odloučeny od matek a otců, zpřetrhány tradiční společenské vazby a pošlapána lidská práva.

Parlamentem ČR byl sice přijat zákon č. 198/93 Sb., o protiprávnosti komunistického režimu a odporu proti němu, ale jeho spíše proklamativní charakter nevytvořil podmínky pro uznání třetího odboje v praxi. Političtí vězni se stali nepohodlnou kapitolou novodobé historie.

## Organizátoři

Autoři Daniela a Jan Řeřichovi z úcty k odkazu politických vězňů vytvořili otevřenou platformu pro autentická svědectví, uměleckou reflexi i odbornou analýzu doby komunistické diktatury. Ve spolupráci s Konfederací politických vězňů, která se stala morálním garantem projektu, se v roce 2007 konal první ročník festivalu, jehož název odkazuje k Bibli a proroctví o zodpovědnosti každého člověka za své činy. Mezi hlavní odborné spolupracující subjekty patří Univerzita Karlova, Ústav pro studium totalitních režimů a Národní archiv. Každoročně vstupují do programové skladby další erudované instituce či občanské iniciativy, reflektující záměr projektu, který je v evropském prostoru považován za zcela ojedinělý. Záštitu nad mezioborovým festivalem má prezident Mezinárodní asociace bývalých politických vězňů a obětí komunismu Inter-ASSO Jure Knezović.

## Program a osobnosti

Festival se každoročně koná v termínu kolem neblaze proslulého data 25. února a během jednoho týdne se uskuteční zhruba třicet programů zohledňujících různorodost zájmových, sociálních a generačních skupin — výstavy, koncerty, filmové projekce, literární setkání, odborná kolokvia, besedy s pamětníky, autogramiády, interaktivní programy pro školní mládež, rekonstrukce politického procesu padesátých let aj.

Festival se vyprofiloval jako jeden z padesáti nejspěšnějších kulturních projektů v rámci hlavního města Prahy a diváci měli možnost se během uplynulých ročníků setkat s mnoha významnými osobnostmi z domova i ze zahraničí. Ve zkratce lze připomenout investigativní lotyšskou režisérku Dzintru Geku, albánského vězně svědomí Tomora Aliku, zakladatele Muzea studené války v USA Garyho Powerse, chorvatského básníka a politického vězně Andriju Vučemila, kanadskou iniciátorku památníku obětem komunismu Zuzanu Hahn, švýcarské fotografy Savu Hlavacek a Simona Freye, kanadského jazzmana Eda Vokurku, německou skupinu U-musik, reprezentace z Litvy, Slovinska, Rumunska, Německa. Programově se záběr kulturně-vzdělávacího projektu Mene Tekel rozšiřuje směrem k totalitním režimům současného světa.

*(zpracováno s využitím otevřených zdrojů, ilustrace - ©iS©)*