

BOŽÍ HOD VELIKONOČNÍ - ZMRTVÝCHVSTÁNÍ PÁNĚ

Den:	Neděle 16. duben 2017, dopoledne
Svátek/důvod:	Slavnost Zmrtvýchvstání Páně
Typ akce:	Pontifikální mše sv.
Celebrant:	Jeho Eminence kardinál Dominik Duka OP, arcibiskup pražský, metropolita a primas český
Začátek akce (T):	Bohoslužba začíná v 10.00 hodin
Typ zvonění:	Mimořádné velké zvonění (tento rok opět bez zvonu Zikmund)
Průběh zvonění:	<p>► Plánovaný průběh zvonění před akcí (bohoslužbou), která začíná v 10:00, je následující (začátek T-20min):</p> <p>09:40 přesně - ZAČÁTEK ZVONĚNÍ - začíná zvonit zvon Dominik 09:41 - zvon Jan Křtitel – začíná zvonit, končí společně se všemi zvony 09:45 - zvon Václav – začíná zvonit, končí společně se všemi zvony Kolem ~ 10:00 signál zvonem Josef - KONEC ZVONĚNÍ - končí všechny zvony najednou</p> <p>► Poznámky: a) Konečný průběh/konec zvonění bude upřesněn/potvrzen před vlastním zvoněním/změny vyhrazeny. b) Zvon Josef jest zvonem signálním. c) Zvon Zikmund i tento rok nezvoní</p>
Hudba:	<p>francouzské ALLELUJA</p> <p>Luboš Sluka – Vidi aquam František Xaver Brixl – Missa (novodobá premiéra) Georg Friedrich Händel – Alleluja (Juda Makabejský) Terra tremuit – O filii et filiae – Josef Sehling – Mottetto Pražský katedrální sbor, sólisté a orchestr varhany – Přemysl Kšica dirigent – Josef Kšica</p>

Přílohy:

Boží hod velikonoční

Slavnost Zmrtvýchvstání Páně (též Velikonoční neděle nebo Boží hod velikonoční) je největší slavností křesťanského církevního roku, při níž se slaví Kristovo vzkříšení a vítězství nad smrtí (a vykopení celého lidstva).

Neděli Zmrtvýchvstání předchází velikonoční vigilie, bohoslužba noci (Vzkříšení v sobotu večer), během níž byl Ježíš vzkříšen. První křesťané se sešli v noci ze soboty na neděli, slavili



do rána a pak šli spát. Dnes je to jiné, v sobotu večer se koná velikonoční vigilie a pak, v neděli ráno probíhají slavnostní mše. Oslava Velikonoc trvá po celý velikonoční oktáv, avšak velikonoční doba jako taková končí až 50. dne, slavností Seslání Ducha svatého (Letnice).

Češi si velikonoční svátky prodlužují o pondělí, ke kterému už se ale neváže žádná speciální křesťanská oslava. Z tohoto důvodu také na Velikonoční pondělí z katedrál sv. Víta zvony neuslyšíte.



Zmrtvýchvstání Krista (Vyšebrodský cyklus) - Obraz spojuje dva děje – Zmrtvýchvstání Krista a Tři Marie u hrobu, které následují po sobě a jejich společné uvedení bylo ve starší malbě vzácné. Hlavním výjevem bylo zprvu Visitacio – zobrazení tří Marií u prázdného hrobu, kde se jim zjevil anděl a oznámil Kristovo vzkříšení (evangelia sv. Marka a sv. Matouše). Zmrtvýchvstání Krista je nejvýznamnějším křesťanským svátkem, ale samotný výjev evangelia nezmiňují. Teprve od 12.- 13. století je Kristus zobrazován vystupující ze sarkofágu, později stojící na zavřeném sarkofágu, spolu s překvapenými vojáky, kteří hrob hlídají. Zázračné a svědkům neviditelné Zmrtvýchvstání je dominantní scénou, zdůrazněnou větším měřítkem figury Krista. Je pojato jako triumf nad smrtí a symbolem je korouhev Kristova, kde žerď upomíná na dřevo kříže a praporec s obrazem beránka Kristovu obět. Kompozice obrazu, přestože užívá obvyklé zlatené pozadí, má prostorovou hloubku.

(zpracováno s využitím otevřených zdrojů a vlastního archivu, ilustrace – Wikimedia Commons/vlastní archiv, CC-BY-NC-SA)