

Pašije v Katedrále sv. Víta, Václava a Vojtěcha o Velikonocích 2015

29. března 2015, od 19:00 **VSTUP VOLNÝ**

Hry s náboženskou tematikou a zejména pašijové hry jsou velmi starým evropským fenoménem spojeným s životem katolické církve. Původně byly hrány v kostelích, teprve později a postupem času byly obohacovány o lidové prvky a přeneseny mimo chrámy. V podání herců **Nely Boudové, Otakara Brouška mladšího, Jakuba Gottwalda a souboru Musica Bohemica** je můžete shlédnout v Katedrále sv. Víta, Václava a Vojtěcha 29. března od 19:00 hodin.

Koncepce „svatovítských“ Pašijí vychází z dramatické předlohy Jindřicha Pecky a zejména z hudebních skladeb Jaroslava Krčka. Textová předloha je nutně redukována: nejen zkrácena pro časově kratší produkci, ale i upravena pro menší počet interpretů. To vše při zachování logiky příběhu, jeho podstatných významů, srozumitelného sdělení a poetiky. Naše pojetí předpokládá 3 účinkující herce v těchto rolích: Persona Ježíš, Marie, matka Ježíšova a Vypravěč (vedle své úlohy interpretující i nezbytné texty dalších figur příběhu) a zapojení členů souboru Musica Bohemica.

Velmi významná je složka hudební: písně a skladby Jaroslava Krčka v podání souboru Musica Bohemica. Texty písní nejen předznamenávají základní dějová fakta pašijového příběhu, ale spolu s hudbou vytvářejí jeho poezii. Cílem je srozumitelně vyprávět starodávný biblický příběh, s pokorou zprostředkovat současnému divákovi sílu jeho myšlenky, poetiku, mysteriózní podobu i existenciální rozměr.

Účinkují:



Persona Ježíš
Jakub Gottwald



Marie, matka Ježíšova
Nela Boudová



Vypravěč
Otakar Broušek

Hudba: Jaroslav Krček a soubor Musica Bohemica

Režie: Václav Lautner

