

Mimořádné zvonění v katedrále sv. Víta, Václava a Vojtěcha

ZELENÝ ČTVRTEK - PAMÁTKA VEČEŘE PÁNĚ

Den:	čtvrtek 24. březen 2016, večer
Svátek/důvod:	Zelený čtvrtek - památka Večeře Páně
Typ akce:	Mše sv. na památku Večeře Páně s obřadem umývání nohou
Celebrant:	Jeho Eminence kardinál Dominik Duka OP, arcibiskup pražský, metropolita a primas český
Začátek akce:	Bohoslužba začíná v 18.00 hodin
Typ zvonění:	Mimořádné velké zvonění (tento rok bez zvonu Zikmund)
Průběh zvonění:	<p>► Zvonění budou celkem dvě: Průběh 1. velkého zvonění – zvonění před mší</p> <p>17:45 přesně - ZAČÁTEK ZVONĚNÍ - začíná zvonit zvon Dominik 17:46 - zvon Jan Křtitel – začíná zvonit, končí společně se všemi zvony 17:50 - zvon Václav – začíná zvonit, končí společně se všemi zvony 18:00 přesně - KONEC ZVONĚNÍ - končí všechny zvony najednou</p> <p>► Poznámky k 1. zvonění: a) Konečný průběh/konec zvonění bude upřesněn/potvrzen před vlastním zvoněním/změny vyhrazeny. b) Zvony Ježíš, Marie a Zikmund nezvoní! c) Zvon Josef jest zvonem signálním</p> <p>Průběh 2. velkého zvonění – zvoní se na Gloria/Sláva na výsostech Bohu krátce po začátku mše</p> <p>ZAČÁTEK ZVONĚNÍ – po signálu zvonu Josef (kolem T+5 min) začnou zvonit všechny zvony (vyjma zvonu Zikmund) najednou KONEC ZVONĚNÍ: po 3 minutě končí zvonit postupně všechny zvony, od největšího po nejmenší</p> <p>► Poznámky k 2. zvonění: a) Konečný průběh/konec zvonění bude upřesněn/potvrzen před vlastním zvoněním/změny vyhrazeny. b) Zvon Josef jest zvonem signálním, po signálu zahájení zvonění pokračuje zvonit rukou zvoníka na horní zvonici.</p>
Hudba:	Pražský katedrální sbor
Přílohy:	
Zelený čtvrtek - Večeře Páně	
Večerní mše (Missa vespertina in cena Domini) se koná ve všech farních kostelech jako připomínka poslední Ježíšovy večeře, ustanovení eucharistie a ustanovení kněžské služby. Římský ritus umožňuje zařadit mytí nohou podle Ježíšova příkladu.	

Mimořádné zvonění v katedrále sv. Víta, Václava a Vojtěcha

Večerní obřad vyjadřuje dvě hlavní události: Ježíšovu večeři na rozloučenou, při níž myje apoštolům nohy a ustanovuje tajemství eucharistie. Zároveň je zrazen od Jidáše. Druhou událostí je Ježíšova modlitba v Getsemanské zahradě. Po mši se koná adorace, někde jen krátká, často však celou noc, kdy věřící chtějí být s trpícím Ježíšem a rozjímat o tom, jak velká je Jeho láska k nám a co všechno obětuje, aby nás zachránil před věčnou smrtí. Eucharistie se přenáší ze svatostánku na jiné místo - většinou do boční lodi, která je vyzdobena květinami a má připomínat Getsemanskou zahradu (na Pražském hradě je to pak kostel Všech Svatých).



Jako výraz smutku při zpěvu Gloria, chvála na výsostech Bohu, naposledy zvoní zvony, které zazní opět až při velikonoční vigilii na oslavu Ježíšova vítězství nad smrtí. V lidové tradici se říká, že "**zvony odlétají do Říma**".

Poslední večeře znamená důležitou událost ze života Ježíše Krista, který den před svým umučením slavil se svými učedníky velikonoční slavnost Pesach. Při této večeři, která je vylíčena v evangeliích, jim rozdělával chléb a víno jako „své tělo a svou krev“ a přikázal jim, aby to opakovali na jeho památku. Tak vzniklo křesťanské slavení a svátost eucharistie.

Ježíš a jeho učedníci se ten den sešli k večeři. Připravili pečeného beránka, jak bylo o svátku zvykem. Ježíš při večeři řekl, že mezi nimi sedí jeden, který ho zradí. Učedníci se dívali jeden na druhého a každý se obával, jestli nemá na mysli právě jeho. Pak Ježíš všem podal kousek chleba, který nazval svým tělem, a dal napít vína, které nazval svou krví. Od té doby si lidé chlebem a vínem připomínají jejich poslední společnou večeři a učení, které Ježíš lidem předával.

Mytí nohou (latinsky pedilavium nebo také mandatum – podle antifony Mandatum novum) je křesťanský obřad připomínající událost, k níž podle Nového zákona došlo při Poslední večeři Páně. Provádí je biskup nebo kněz jako součást mše na Zelený čtvrtek.

„Bylo to při večeři. Dábel už vnukl Jidáši Išariotskému, synu Šimonovu, myšlenku, aby ho zradil. Ježíš věděl, že mu dal Otec všechno do rukou a že vyšel od Boha a vrací se k Bohu. Proto vstal od večeře, odložil svrchní šaty a uvázal si kolem pasu Iněnou zástěru. Potom nalil vodu do umyvadla a začal učedníkům umývat nohy a utírat jim je zástěrou, kterou měl uvázanou kolem pasu.“



Ježíš Kristus umývá nohy svým učedníkům. Giotto di Bondone (1267–1337), Freska z počátku 14. století je v kapli rodiny Scrovegni (Cappella degli Scrovegni) nedaleko Padovy (Benátsko, severní Itálie).

(zpracováno s využitím otevřených zdrojů, ilustrace - cbna)