



Katedrála

Jaro 2013

XI. ročník

Vážení čtenáři,

dostává se Vám do rukou první letošní číslo obnoveného zpravodaje Katedrála, zpravodaje, který vydávají zvoníci katedrály sv. Víta. Současně ve virtuálním světě ožívají i nové stránky campanarii.cz. Náplní a cílem Katedrály však není opakovat příspěvky z webových zvonických stránek, ale přinášet čtenářům takové informace, aby je podnítila k další návštěvě nejen zvonice, ale i vlastní katedrály. V našem zpravodaji tedy najdete příspěvky, které se týkají zejména aktuálního kulturního života katedrály sv. Víta, rozhovory se zajímavými lidmi z okruhu kolem katedrály, programy připravovaných koncertů či představení hostujících hudebních těles, které, ač jde často o špičkové interprety a skvostná hudební díla, proběhnou leckdy bez povšimnutí v rámci nedělních bohoslužeb. Navíc stále ještě ne všichni mají možnost přístupu na internet, nejsou toho schopni anebo jim tato forma prostě a jednoduše nevyhovuje. A právě takovým lidem je Katedrála zejména určena. Chceme dát do ruky ty správné informace zvoníkům i nezvoníkům, příznivcům zvonění i katedrály.

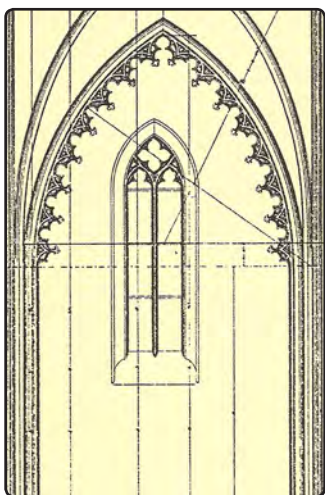
Jaro, duben 2013

Obsah

Symbolika v obálce Katedrály.....	2
Jak se v katedrále zvoní	4
Historický atlas zvoníků katedrály	5
Lana zvonů v katedrále	5
Otázky pro Dianu	6
Zikmundovo srdce	8
Nenechte si ujít.....	9
Zvonířka.....	10
Oznámili jsme zvolení papeže	11
Stalo se, stane se.....	12

Symbolika v obálce Katedrály

Zvonický zpravodaj nejen o zvonech s názvem **Katedrála** ve svém obnoveném vydání vychází z historické podoby, ke které se zvoníci po mnoha „pokusech“ pracovali před více než deseti lety. Snahou autorů je zpravodaj obohatit nejen obsahově, ale i rozšířit jeho symboliku.



Na obálce se v „logu“ Katedrály nalézá několik významných prvků spojených se stavbou

▲ *Klenba východní stěny svatováclavské kaple*

katedrály. Formát stránky je zdůrazněn gotickým lomeným obloukem, jemuž za vzor sloužila klenba východní stěny svatováclavské kaple. Postranní pruty jsou uměle prodlouženy podél celé svislé strany přední i zadní obálky tak, aby symbolicky podpořily úmyslně zvolený formát připomínající vznešenost gotické architektury.

Silueta katedrály je umístěna do spodní části kruhových výsečí. Výběr siluety není náhodný. Zpravodaj o katedrále bude vycházet čtvrtletně, a tak i pohled na katedrálu by se měl během kalendářního roku měnit podle čtyř světových stran. Pro „Jaro“ byl zvolen pohled ze zahrad královského letohrádku, kde v tuto dobu výhled doplňují četné smyslové vjemy spojené s voňavou krásou kvetoucí přírody.

Na přední obálce Katedrály jsou připomenuti i stavitelé katedrály – Matyáš z Arrasu a Petr Parlér erby v levém horním, resp. pravém horním rohu. V horních rozích zadní obálky jsou umístěny znaky metropolitní kapituly u sv. Víta a Pražských zvoníků svatovítských.



▲ *Silueta katedrály při pohledu ze zahrad Belvederu.*



▲ **Erby a znaky: Matyáš z Arrasu, Petr Parlér, Kapitula u sv. Víta a Pražští zvoníci svatovítští.**

Hradec Králové – Bílá věž

Ve 4. patře královéhradecké Bílé věže je na dřevěné stoličce zavěšen zvon, který byl roku 1705 zasvěcen sv. Augustinovi a nese jeho jméno. Po pražském Zlámundovi je to druhý největší zvon v Čechách. Váží 9801,05 kg, výška 1,69 m, spodní průměr 2,06 m. Zvon odlil roku 1509 Ondřej Žadek původně pro chrám sv. Ducha. Protože věže chrámu by váhu zvonu neunesly, byl zvon zavěšen na dřevěné hranici na hřbitově u kostela sv. Klimenta. Až 22. 5. 1581 byl vytažen pomocí rumpálů na Bílou věž. Zvonění provádělo vždy 8 mužů – jeden zvoník a sedm pomocníků. Zvonilo se při významných událostech ve městě a při jarmarech. V roce 1606 uhořel do věže blesk, který zapálil dřevěnou stoličku zvonu. Požár byl uhašen a stopy ohně jsou patrné ještě dnes. Poslední opravu zvonu provedla roku 1926 firma Bělohoubek.

Něco málo o Vodňanech Kdo byl Antonín Vokoun?

Ve své době, žil v letech 1691 až 1757, byl Antonín Vokoun jedním z vrcholných církevních představitelů v Čechách. Na přelomu 40. a 50. let 18. století byl pražským generálním vikářem a světitel biskupem. Ve Vodňanech působil předtím, v letech 1719 až 1738, jako děkan. Zasadil se například o opravu kostela Narození Panny Marie a fary poté, co Vodňany v roce 1722 vyhořely. Na děkanském kostele tehdy shořela střecha a žarem se rozlilo všech šest zvonů. Páter Vokoun nechal o tři roky později ze zvonoviny, která po požáru zůstala, ulít zvon Marek, který je dodnes na věži kostela a ze všech vodňanských zvonů je největší. V historických pramenech bývá vřelejší jako druhý zakladatel vodňanského děkanského chrámu.



KATEDRÁLA

nezavisly zvonicky zpravodaj

Číslo 12/08 vyšlo 02.02.2009 v nákladu 10 ks.
Doporučená cena: 10 Kč

Redakce: Pavla Pouze elektronická podoba ;)
e-mail: katedrala@seznam.cz
webové stránky zvonicke: www.zvony.go.cz

Strana 12

Vydáno dne 02. 02. 2009

10. ročník



S naprostou dokonalým zpožděním vám drazí čtenáři mohu konečně předložit vánoční číslo občasníku Katedrála, které je platné pro Vánoce roku 2008. Tímto se všem skutečně velice omlouvám za obrovskou časovou prodávku.

O papírovou podobu občasníku byl zájem zcela minimální, a tak je toto číslo rozesíláno pouze v elektronické podobě. Přejí všem, kteří chodí pravidelně, nepravidelně či náhodně zvonit, aby jim zvony skutečně přirostly k srdci, natož, že se začnou např. zajímat i o jejich technické vybavení, správné vyvážení, budou kontrolovat stav zvonů, u nichž budou sloužit, aby zvonění nebylo o tom, že zvony jsou „pro lidi“, protože i lidi musí být pro zvony, budou na věži, která patří pod jejich působnost uklízet atd.

To vám všem ze srdce přeje „kozol zahradník“, který sice případnou závadu zjistí, ale opravit ji nedokáže (zatím). Za to se zvláště ohanět kostěm či smetákem.

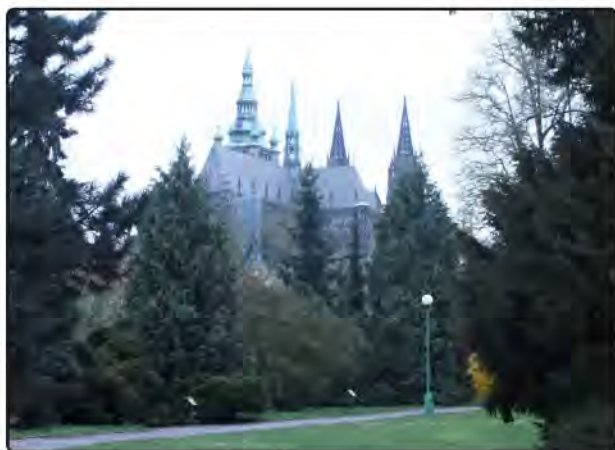
Něco málo o zvonech, co bude možno nalézt na internetu nebo v tisku, se bude i nadále objevovat na stránkách www.zvony.go.cz.

Vysílání zvonů na stanici ČRo 3 Vltava

stále ještě pokračuje ;)

Na stanici ČRo-České Budějovice můžete poslouchat zvony z jižních Čech v poledne každý den !!!

▲ **Poslední číslo Katedrály (ročník 2008), které vyšlo již jen v elektronické podobě v únoru 2009.**



▲ **Pohled na katedrálu ze zahrad Belvederu.**

Jak se v katedrále zvoní

V katedrále sv. Víta se rozlišují v zásadě dva typy zvonění. Jedním jsou zvonění řádná, pravidelná, a tím druhým, jak čtenář snadno nahlédne, zvonění mimořádná. Obě zvonění mají společný znak, a tím je plánovaná délka zvonění, která je ve většině případů historicky ustálena na 15 minutách.

Pravidelně se zvoní vždy v neděli před mší svatou a v poledne, to jest dvakrát týdně. Obě zvonění mají předem daný jednoznačný průběh a dlužno podotknout, že zvláště podle poledního zvonění je možno si seřízovat i hodinky. Zvoníci prakticky vždy

dodržují přesnost v zahájení zvonění na plus minus 3 sekundy. Při pravidelných zvoněních nikdy nezvoni zvon Zikmund. Ten se přidává pouze při některých mimořádných příležitostech a zvláště významných svátcích. Počet všech zvonění za kalendářní rok se pohybuje kolem 130.



Pořad pravidelných nedělních zvonění:

► **Průběh nedělního ranního zvonění před mší svatou, která začíná v 10:00, je následující:**

09:45 - začátek zvonění – začínají zvony Ježíš a Marie

09:45 až 10:00 – zvony Ježíš a Marie – začínají oba spolu a končí společně se všemi zvony

09:50 až 10:00 – zvony Josef a Dominik – začínají oba spolu a končí společně se všemi zvony

09:55 až 10:00 – zvony Jan Křtitel a Václav – začínají oba spolu a končí společně se všemi zvony

10:00 - konec zvonění - všechny zvony končí společně

► **Průběh nedělního poledního zvonění je následující:**

11:59 - začátek zvonění - sólové minutové zvonění zvonu Josef

12:00 – zvony Dominik, Jan Křtitel a Václav - začínají všechny najednou a do 12:12 zvoní společně se zvonom Josefem

12:12 - končí zvon Josef

12:13 - končí zvon Dominik

12:14 - končí zvon Jan Křtitel

12:15 - konec zvonění - končí zvon Václav



Historický atlas zvonů katedrály

Na webových stránkách www.campanarii.cz je publikován pod záložkou „svatovítské zvonice“ historický atlas zvonů katedrály sv. Víta.

V přehledu jsou uvedeni všichni zvoníci, kteří se během posledních více než 30 let vystřídali na zvonici sv. Víta. Vyjma šesti osob, které byly za tuto dobu



vyřazeny či jinak „ztraceny“, a aktuálních zvonů-čekanů je výčet snad kompletní. Přesto, najde-li se někdo, kdo by mohl tento seznam dále zpřesnit anebo posunout zpět do historie, velmi oceníme, když se nám se svými podněty a připomínkami ozve. Rovněž prosíme čtenářstvo o případné doplnění chybějících portrétů.

Lana zvonů v katedrále

S lany pro katedrální zvonky to není jednoduché. Konopná lana jsou totiž poměrně drahá a na výměnu u všech zvonů v katedrále je jich zapotřebí docela značná metráž. Jak jsou vlastně tato lana dlouhá?

Zvon Ježíš

– délka 6 m, průměr 14 mm

Zvon Marie

– délka 6 m, průměr 14 mm

Zvon Dominik

– délka 8 m, průměr 24 mm

Zvon Jan Křtitel

– délka 7,5 m, průměr 24 mm

Zvon Václav

– délka 7,5 a 8 m, průměr 24 mm

Zvon Zikmund

– délka 4x7,5 m, průměr 24 mm

Hrubým odhadem tedy zvonice potřebuje ke všem zvonům necelých 70 metrů konopného lana. K tomuto číslu je nutné ještě připočítat lano od **zvonu Josef** – délka několik desítek metrů (prochází skrz celou věž až do přízemí), průměr 14 mm. Kompletní výměna délky těchto lan je nutná asi po 6 letech z důvodu jejich opotřebení. Záleží ovšem na konkrétním zvonu. Například u nových zvonů byla nutná výměna lan již po necelém roce provozu (vlivem kontaktu lana se zvonem dochází ke zvýšenému opotřebení těchto lan).



Otázky pro Dianu

Zvoníci katedrály sv. Víta jsou sice kompaktní a do jisté míry uzavřená skupina. Nicméně tu a tam přivítají do svých řad nové adepty o tuto zajímavou činnost. Tito nováčci, budoucí zvoníky a zvonířky, mají před sebou dlouhou řadu zvonění, jejichž



cílem je, aby získaly patřičnou zkušenost se všemi jednotlivými katedrálními zvony. Po několika málo letech si pak po úspěšném zvládnutí toho tovaryšského období budou moci říci, že jsou zvoníky katedrály sv. Víta. Největším úskalím nováčků však není ani tak jejich fyzická příprava, ale věrnost a vytrvalost zvonům a zvonění v čase. Jednoho zcela nového člena jsme se tedy trochu vyzpovídali - slečnu Dianu Čičmanovou.



e každý zájemce o zvonění má tu šanci zvonit v katedrále sv. Víta. Co to pro Vás znamená?

Pro mne je to zejména čest, že můžu být součástí něčeho tak velikého a krásného, jako je zvonění právě v katedrále Pražském hradě. Ten, kdo se někdy ocitl v blízkosti zvonů, jistě ví, o čem mluvím... Je to obrovská magie.



dy a kde jste zvonila poprvé a co vás ke zvonění přivedlo?

Je to už celkem dlouho, co jsem měla možnost vidět v televizi dokument právě o zvonících v katedrále sv. Víta. Tehdy jsem byla pouhou existencí zvoníků neuvěřitelně okouzlená a řekla jsem si, že zvonit bude ode dneška můj sen. A sny se přece zásadně plní... Za lano zvonu Josef jsem si mohla zatáhnout poprvé letos na Tři krále.



aká je Vaše profese?

Pracuji v liberecké Naivním divadle, kde hrajeme hlavně pro děti. Hrají také v pražském divadle Minor a plzeňské Alfě. Je to moc zábavná práce a navíc v kolektivu báječným inspirativních lidí, zkrátka samá radost.



romě zvonění máte nějaké další koníčky?

Mým největším koníčkem je hlavně moje povolání - v tom mám asi velké štěstí. A potom je to určitě cestování. Vmísit se do davu místních lidí někde uprostřed Asie, pozorovat bzukot na ulicích a jinou kulturu, stát se alespoň na chvíli její součástí. To mi bere dech.



o Vás napadá při vstupu do svatovítské katedrály?

Vždy si říkám, kolik lidí už asi prošlo těmito místy přede mnou - jak vypadali, od-



kud a s jakou náladou přišli a kam spěchali potom. A samozřejmě, kolik lidí tu ještě asi projde? To je určitě myšlenka, která napadne každého, kdo se ocitne v blízkosti takového monumentu. Představuji si práci zvoníků v minulých staletích, denní život obyčejných občanů, ale i králů... Představuji si, jak jejich oči vzhlížely k věži rozezvučené zvony stejným směrem jako my dnes.



zhledem k tomu, že trvale nebydlíte v Praze asi není jednoduché sladit účast zvonění s dalším osobním životem. Co všechno jste ochotna pro zvonění v katedrále obětovat?

V současné době bydlím v Liberci. To je sice příliš daleko na to, abych zde zvuk zvonů ze Svatovítské katedrály slyšela, ale naštěstí dost blízko na to, abych se za ním v neděli ráno mohla sama vypravit.



Máte za sebou první zvonické zkušenosti. Není pro vás jako pro ženu zvonění příliš fyzicky náročné?

Myslím si, že trochu fyzicky náročné to bude i pro muže. Ale máte pravdu. Kdo mě u zvonění viděl, tomu asi těžko budu namlouvat, že se vůbec nezapotím. Ale i to přece patří, společně s výstupem do věže, k tomu opravdovému prožitku zvonění!



▲ Každý nový adept na zvonění si nejdříve musí zkusit zvonit na nejmenší zvony. Na větší zvony přechází, až po nabytí jistých zkušeností. Na snímku je zobrazena Diana při zvonění na zvon Marie.

Zikmundovo srdce

Srdce je jednou se základních součástí každého zvonu, bez níž by byl zvon němý. Ve vztahu ke zvonu samému však jde o jakýsi „spotřební“ materiál, neboť čas od času se srdce opotřebuje a pukne. Není tomu tak dávno, kdy taková příhoda potkala i srdce našeho největšího a nejslavnějšího zvonu Zikmund. Kolik vlastně měl zvon Zikmund za svou historii srdcí?

1. **srdce** - Nejstarší záznam o původním srdci se datuje do roku 1592 - při vyzvánění k pohřbu Viléma z Rožmberka se srdce utrhlo, avšak nikoho nezranilo. Bylo znovu zavěšeno.
2. **srdce** - Z roku 1670 se dochoval záznam, že „srdce puklo a bylo vyměněno“.
3. **srdce** - Srdce znovu puklo v roce 1734.
4. **srdce** - Další záznam o tom, že „nové srdce“ puklo, pochází z roku 1797. Srdce bylo opraveno v roce 1819. Neslo Kristovu „zkratku“ IHS a nápis: *Renovatum est 1819 - 1797 WK*.
5. **srdce** - Toto opravené srdce puklo 15. června 2002 při vyzvánění k svátku sv. Víta. Nové srdce vyrobila dílna Petra Manouška v Praze na Zbraslavi r. 2002 a poprvé se jím zvonilo na svátek sv. Václava 28. září 2002.

Pověst sice říká, že když srdce Zikmunda pukne, postihne české země neštěstí. Tato pověst však u zvonu Zikmund byla snad platná pouze v r. 2002, kdy Prahu zachvátily ničivé povodně. Za zmínku ovšem stojí i jiná událost. V den, kdy srdce puklo, byly také sečteny volební hlasy do parlamentu ČR a tehdy poprvé od r. 1989 vyhrála oranžová levice...



▲ Zikmund s torzem prasklého srdce.



▲ Zikmundovo prasklé srdce - na lomu jsou vlevo nahoře jasně vidět zřetelné vady materiálu.



Nenechte si ujít

24.05.13
NOC KOSTELŮ
Potom už nebude den ani
NOC
ale v čase večera bude světlo.

Zach 14,7

Svatojánské slavnosti NAVALIS

jsou oslavou nejznámějšího českého světce, sv. Jana Nepomuckého - patrona všech lidí „od vody“. Konají se v předvečer jeho svátku, 15. května. V barokní době patřila tato slavnost k největším a nejvelkolepějším oslavám. Sjížděli se na ni poutníci ze všech koutů země, aby uctili jeho památku, ale také aby vyslechli hudbu provozovanou z vodní hladiny Vltavy a zhlédli ohňovou show. K vidění bylo velké množství atrakcí.

Na tradici barokních slavností se navázalo v roce 2009 obnovenými Svatojánskými slavnostmi. Od té doby byly slavnosti každý rok a mají již svůj pevný scénář – slavnostní mši v katedrále sv. Víta, procesí od katedrály přes Karlův most na Křižovnické náměstí a barokní koncert na vodní hladině zakončený ohňostrojem. Každý ročník pak bývá doplněn o další speciální akce – koncerty, nešpory, gondoly, regaty dračích lodí a mnohé další.

Bližší informace najdete na stránkách www.navalis.cz.

SVATOJÁNSKÉ SLAVNOSTI
NAVALIS

Středa 15. května 2013

- 18:00 Slavnostní mše svatá v katedrále sv. Víta, Vojtěcha a Václava v Praze
- 19:00 Svatojánské procesí na Karlův most
- 20:00 Regata historických a dračích lodí na Vltavě
- 20:15 Bohoslužba v kostele sv. Františka z Assisi, Křižovnické náměstí v Praze
- 21:00 Barokní vodní koncert na Vltavě

Čtvrtek 16. května 2013

- 10:00 Poutní plavba salonní rychlolodí Nepomuk do Svatojánských proudů
- 20:00 Nešpory v kostele sv. Tomáše na Malé Straně, Praha

Předprodej vstupenek
 v Muzeu Karlova mostu

www.navalis.cz

Zvonířka

aneb Jazykové okénko (nejen) pro ženy

Podstatná jména, která v mužském rodě končí na -ík, mají pro ženský rod standardně příponu -ice. V některých případech však takto vytvořený ženský rod je homonymem, což znamená, že má ještě jiný význam, například strážník – strážnice či zvoník-zvonice. To působí značně komicky, někdy dokonce natolik, že se pro ženu vykonávající danou činnost ženský rod vůbec nepoužívá jako v případě porodník-porodnice.

A tak jsme se zamysleli, zda by se s označením zvonících paní a dívek nedalo něco udělat.

I ponořili jsme se trochu do lingvistiky, abychom si ozřejmili, jak to vlastně se vznikem slov je. Nová slova, tzv. neologismy, vznikají v jazyce z řady důvodů a jedním z nich je právě potřeba odstranit homonymii. Jak nám ale potvrdili i v jazykové poradně, není to se zavedením nového slova do jazyka vůbec jednoduché. Rozhodně to nefunguje tak, že si někdo řekne, že zavede nové slovo a toto slovo si nechá „patentovat“. Aby se z neologismu stala součást každodenní slovní zásoby, musí mu lidé rozumět a začít jej běžně používat. Navíc musí splňovat standardní požadavky jazykového systému.

Když tedy alespoň zhruba víme, jak se slova začleňují do neutrální slovní zásoby, můžeme se se vši skromností pokusit slečnám a paním rozeznávajícím zvony nabídnout pojmenování, které bude uchu více lahodit nežli zvonice. Nabízejí se dva příklady, kdy se jazyk vyrovnal s nepěkně znějícím ženským rodem s příponou „ice“.



Žena-právnicka je právnička, což by ovšem v případě zvoníka bylo z hlediska homonymie stejné jako zvonice. Druhou variantou je básník. Básnicí žena není ani básnice, ani básnička, ale básnířka. Tak co vy na to, milé zvonící kolegyně! Nazývejme se podle tohoto vzoru **ZVONÍŘKY**. Zní to hezky a nikdo si nás nebude plést s věžemi, v nichž jsou zvony zavěšeny. A nezapomeňte, slovo je třeba používat soustavně a seznamovat s ním co nejširší okruh lidí.





Oznámili jsme zvolení nového papeže

Zvoníci katedrály sv. Víta po zahájení papežského konkláve doslova viseli očima na televizi a sledovali komínek na střeše Sixtinské kaple, aby mohli včas oznámit zvolení nového papeže. Poté, co z komínku začal vycházet bílý kouř, všichni, kdo mohli, spěchali na Hrad. Již za 20 minut po oznámení úspěšné volby se zvony katedrály postupně rozezněly a tuto událost ohlásily městu. Závěr zvonění podtrhlo 266 úderů zvonu Zikmund na počest 266. papeže v historii. Tyto úderý zazněly přesně v okamžiku, kdy nový papež vstoupil na balkon svatopetrské baziliky.

K nejvýznamnějším událostem, při kterých zvoní zvony, patří samozřejmě i zvolení nového papeže. Pražští svatovíťští zvoníci, kteří tuto situaci zažili před osmi lety, se na tu současnou mimořádně těšili. Nejen, že měli „své želízko v ohni“, kardinála Dominika Duku OP, ale bylo to zároveň poprvé po necelých sto letech, kdy mohla zvonit i celá zvonová sestava katedrálních zvonů.

Společenství 17 katedrálních zvoníků a zvonířek mělo od úterního odpoledne 11. března „služební pohotovost“. Po objevení se signálu bílého kouře, který znamenal, že volba nového papeže byla úspěšná, se v nejkratším možném termínu postupně rozezněly všechny katedrální zvony, přičemž první z nich zvonil již necelých dvacet minut po ohlášení nového papeže. Na konec zvonění samostatně zaznělo 266 úderů zvonu Zikmund na počest 266. papeže v historii a Praze tím oznámilo „*Habemus Papam*“. Stalo se tak přesně v okamžiku, kdy nový papež vstoupil na balkon svatopetrské baziliky a pozdravil svět.

Délku existence katolické církve si nejlépe uvědomíme porovná-

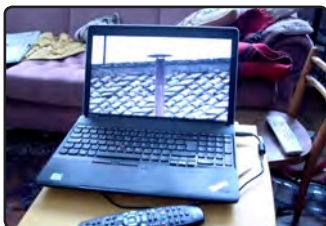
ním se stářím zvonů katedrály sv. Víta. Nejstarším zvonem, který zvonil na počest nově zvolenému papeži, je zvon Václav z roku 1542, jenž zcela jistě ohlašoval i zvolení 221. papeže Julia III. v roce 1550.



▲ V okamžiku, kdy byli kardinálové-volitelé (mezi nimi i náš kardinál Dominik Duka) a nový papež na balkoně svatopetrské baziliky, zvon Zikmund již zvonil za každého papeže v historii jeden úder.



▲ Komin nesledovali jen zvoníci...



▲ Komín v přímém přenosu

To znamená, že „pamatuje“ zvolení pouhých 45 papežů z dlouhé řady dosavadních 266 nejvyšších představitelů katolické církve. Papežové jsou považováni za nástupce apoštola Petra, který byl v letech 32 až 67 n.l. prvním biskupem města Říma. Titul papež začal oficiálně používat až biskup Siricius v letech 384 - 399.



Stalo se

Mimořádná zvonění hodná zřetele

- 7. března - Ukončení prezidentského úřadu Václava Klause
- 8. března - Inaugurace nového prezidenta Miloše Zemana
- 9. března - Mše sv. ke cti sv. Cyrila a Metoděje
- 13. března - Zvolení nového papeže Františka
- 19. března - Inaugurace papeže Františka
- 23. dubna - Slavnost sv. Vojtěcha, připomenutí kardinálových narozenin
- 25. dubna - Smuteční modlitba za baronku Thatcherovou
- 26. dubna - Mše svatá ke cti sv. Huberta

Události

- 28. února - Odstoupení papeže Benedikta XVI.
- 19. března - Inaugurace papeže Františka
- 26. dubna - den 70. narozenin kardinála Dominika Duky OP

Stane se

Významné bohoslužby

- 5. května - mše za sdělovací prostředky k 60. výročí ČST
- 9. května - Slavnost Nanebevstoupení Páně
- 13. května - Výročí posvěcení katedrály
- 15. května - Vigilie svátku sv. Jana Nep.
- 16. května - Svátek sv. Jana Nepomuckého
- 18. května - Přijetí do katechumenátu
- 19. května - Slavnost Seslání Ducha sv., bířmování
- 26. května - Slavnost Nejsvětější Trojice
- 30. května - Slavnost Těla a Krve Páně
- 7. června - Slavnost Nejsv. Srdce Ježíšova
- 15. června - Slavnost sv. Víta
- 22. června - Kněžské svěcení

Mimořádné vybrané akce

- 30. dubna - Den zvoníků
- 15. května - Svatojánské slavnosti NAVALIS
- 24. května - Noc kostelů
- 2. až 3. června - Královský průvod

(změny vyhrazeny)



KATEDRÁLA



nezávislý zvonický zpravodaj nejen o zvonech
Nulté číslo vyšlo v roce 1999.

Vydáno vlastním nákladem za pomoci dobrých lidí. © CPSV

kontakt

campanarii.cz@gmail.com
www.campanarii.cz